عمان: السبت في ١٣ ربيع الاول سنة ١٣٥٩ جميع المخابرات ترسل باسم اخريره محمد نيسر ظياد منشيء الجريدة ومديرها المسؤول الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت) الريا **Al-J**azirah نفورد: (۱۲۲) - صندوق البريد (۲۲)

مولدالرسولالعظم

ان الله اصطفى كنانة من ولد اسماعيل واصطفى قريشاً من كنانة واضطفی من قریش بنی هاشم واصطفانی من ننی هاشم فانا خیــار من خيار من خيار

> تشرق منه العبقرية الخالدة . وملاك الوجود من شرفات مكة والصبح يثنفس عن صوء الرسول وقد اذن البشرق سمع الحياة بطلعة النبي المادل وفلق الانسانية الكامل تفيض بالنور نفسه ويتهال وجهه بعقيدة التوحيد نزفه الدنيا بعاطفة الحنان وتحمله اجنحةِ الامـــلاك الى الارض وهي كفق من وراء البصر فى بطحاء مكه حملت له الطهر والعضاف ونفضت عليه الضياء وزينة النبوة يفتر ثفره الضاحك عن بسمات الشرور والابتهاج حفلت به الطبيعة وسور والمتقبلة الوجود وحياه عبدالمطلب بعداله عليه آمنه عليه آمنه متحدة مدور حرياني يتطلق جيبها بالبشر مناحكة

مة السدة :

كسقوجمود

ان الأول

جنبهان

والحصان

تجنيهات

لمذكورة

لم مشعر

وايطاليا • •

وم من اقدس الايام جلالة هو. يوم السمد والاقبال يومظهور اعظم يعاب عفسي ١٥٤١١ مخصية سامية في الكون عرفها بنة ها وا سي ١٠٠٠ و ٢٤ جار بالأالتاريخ وتحدث عنها الفلك وا من

الحمد وتفوح عيقاً بالثناء فرحابظهور

والمديد عوده جرينؤها وروسم الانسان. ولد النبي عليه الصلاة والسلام من حرر بسود و الفي المكرمة وهي عوج حينذاك المرمة وهي عوج حينذاك الدور جار بناؤها و إيطاليا ١١١ الله الماسية برفرف فوق ذارآمنه يرتقبالنور مقاومات للطوريسة رينتظر الهدى. وشعاع من المــــلأ رساح من الملا بريطانيا المظمى معاولات الاعلى يتنقبه هالات مشرقات على المعاودة جار بناؤها والمانيا والاسلام روه جر سوء وسيساله شعب بن هاشم وفي بيت عبدالله م باذها الرساين والانبياء من .. واليابات ٢٥٢ ج مول الكعباوالبيت الحرام تضوع

يستقبل العـــالم الاسلامي والعربي صبح ذلك اليوم الذي ولد فيه النبي ألامي بنفوس مستبشرة وقلوب مطمئنة والسنة تلهج بالشكر والدعاء. وقد انخذوه عبداً مجيــداً لانفسهم يقيمون فيه الحفلات ويظهرون فيه معالم الزينــة وشعائر الأخلاص احياء لتلك الذكرى العظيمة التي كانت مصدراً للهدى والرشاد واول من سن طریقـــة الاحتفال بالمولد النبوي هو الملك المظفر ابو سعيد صاحب (إربل)من البلاد التابعة الآن لولايةالموصل وذلك فى اوائل القرنالسابع تخليداً لذكرى النيوتقديراً لبطولته ومهيا بالغ المسلمون والعرب في اظهار

شعورهم يوم مولد اشسرف زسول

خدم الانسانيــة وطهر النفوس من

دنس الجاهلية واخلاقها فذلك اقل

تقدير يمكن القيام به نحو من خــلد

ذكر العروبة ورفع شأن الاسلام.

بعشه الله عزوجل مدعو الى وحدانية الخالق وعبوديته المطلق ثم عهد اليه بالامر بالمعرو فوالنهي عن المنكروالناس في تشاحن وخصام وتطاول وتضاول كل يبني هلكة الآخر وسحفه لإحول الضعيف امام قسوة القوى ولا مجير للمظاوم من عسف الظالم . فدعى الى الاسلام وقد خلق فى العالم حياة عادلة تقوم على اساسالوحدةوالمساواة .هنالك وفى ساعة الجهر وقف النبي على منبر ــ البقية على الصفحة ٦ –

بعرف الشيخ الاحكندري رحمة لله عليه الادب بانه ه كل رياضة محمودة يتخرج بها الانسـان في فضيلة من الفضائل »

ولقــد عرفت لفــريق من الادباء اعتراضات كثيرة يثيرونهما فى وجه هذا التعريف. والواقع ان التعريف قابل للاعتراض عليــه اذا اريد تعريف الادب تعريفاً شاملا. وليس هذا تعريف الاسكندرى كله ، نولكن ايراده كاسـلا لايقلل كثيراً من الاعتراض عليه .

غيران كلمة «رياضة» في هذا التعريف جميلة وصحيحةو تلفت

فالادب يسمو على كل نوع من انواع المعرفة لانه شامل للحياة ولذاكان كل مثقف جديراً بان يلم بالادب الماما يسميرا على اقــل تقــدير . ولما كان كل مثقف كذلك جديرا بان يلم بنوع من الرياضة البدنيـة يقوم بدنـه ، فأن الادب في عرف كثيرين نوع من الرياضة (Man ship Sports) يجب ان يلم بها كل مثقف .

ويكون مىنى ذلك بوضوح ان الادب موضـوع ضروری من موضوعات المعرفة بجب ان يطلع عليه كل انسان مثقِف ، مهما كان أنجاه عمله في الحياة . / ﴿ ﴿ مُمْ

مختارات الحزيرة من احاديث الرسول ﷺ ١٦ ـــ ألا من ظلم معاهدا أو انتقصه حقه أو كلف ه فوق طاقتهاوأخذمنهشيئا بغيرطيب نفس فانا حجيجه يوم القيامة.

العاطفة السامية

ARABIC Daily Paper

الموافق ٢٠ نيسان سنـــة ٢٩٤٠

قمية الاسشيرا ك

عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا

وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة

في شعر سمو الامير المعظم

تُبت فيها يلي نص المحاضرة القيمســـة التي الغاها شاعر الشباب الاستاذ عبد المنعم الرفاعي في راديو فلسطين عن شعر صاحب السمو الملكي أمير

ان شاعرنا الكبير سمو الامير حفظه الله يجموعة من العواطف سامية عناصرها ممتازة في انسجامها وتناسقها وهي في سموها متعددة المناحي --اولها وأعظمها العاطفة الدينية فهي عنيفة في شخصه لتفجرها من ينبوع الدين ومعدن التقي . فهو حين يذكر آله يذكر الدين وحــين يذكر بلده يذكر الدن ايضاً :

ضمها النور والهدى والسناء ان دنت بي الى مقام كرىم فهي عنق لا يمتريها الشقاء ان أمسله فتلكم النمماء هو قصدیے وفایتی ومرای یا رسول الآله انت شفیمی وبك الخير كلـــــه والرجاء صاحب الحوض ناصر الحق تأي يوم حشر وفي يديك اللواء

بإحسرتا للسالفين فقدمهم بزمانهم فيالسعد طال ترددي فدع التأفف والنزم حبل الذي سمك السماء بمسمسزة وتفرد واسأل لآل المصطنى شرف الوفا نزلا بلطف المالك المتوحسد بجوار احمد والبنول وحيــدر وبنوالبتول بهم يزول تسهدي صلى الآله علمهو ابـــــداً وما طير تنرد فوق غصن أملــــد وهكذا تندمج عاطفة شاعرنا أدامه الله الوطنية والاهلية بقداسية

دينية حتى نكاد لا نفرق أنحمت في حنين الى الدار والعشيرة ام في غزل رائق - كا يتبين في قصيدته التاليه:

من لنفس قادهـا الشوق اللح أثر من بهوى وللاظمان نرح رحساوا عنه وللاحشاء قرح كلما رام لحـــاقا بهم وحبيب فيسلك سمع لايشح جادك النيث ابا ارض الحمي صاح هذا البرق من تحوهم هب يدعو نــــا اليهم ويلح ندفع الشوق بذكراهم ونصحو فاجبنا ورحلنا غدوة هل لنا مع نازليك اليوم صلح إ مغانی الحی من ذیے اثل است اشکو من نزوح ونوی احسن الاوقات وقت فيه شطح وهنا نرى منحى آخر من العاطفة هو ما نسبيه بالغزل. واكن ولا مذلة بخلاف اكتر الغزل هذا الغزل عزيز قوى ما فيه لين

الشائع . فاستمع : لست اشکو من نزوح ونوی احسن الاوقات وقت فيه شطح لا اقول الدهر قلت حيلتي حيلة الحذاق نوفيق وفتح وكماب رغبت لهوا بنا ولو لمى الورق تنريد وصدح وتوادعنا غــــــديا سحرة

البقية في المدد القادم

حكذا من الاصل

الأيام رمايتنا

الغرور وكيف يعصف بالشباب

الانسانية لا تحيا بالركود ولا بالرضا عن الواقع بقلم الاستاذ « النقاب »

ه وكما ينصرف الانسان

لاخلال منزاذ،العقل، ولعدم لمس

الحقيقة ... كذلك الهيئة الاجتماعية

برمُّها ، لاطاشة الادراك ؛ وذلك

اذن فلا بد من اضافة شيء

الى تعريف البديهة لتتمنز الفئسة

هي حالة سلبية نشمر بهاحيال المفر ور

يتعالى المغرور بنفسه، واكمز

يقابل هذا التعالي، التنقص من

بنفسنا، وعظم تقديرنا لنواتنا،

المغروبر يتنقصها هذا الفضلوذلك

بنصوير ان كثيراً ، فتنزلق _ على

غمير علم منا _ فاذا نحن نناهض

الغرور بغرور مثله وندفع خداع

والان ا وقــد آنهينا التعريف

فلنبحث والقارىء الكريم ، في

المضار التي تعود على جماع البشر

ينقل الاستاذ المقاد ؛ عن

انوردو » كلة فى الغرور ، مآلهــا

بمقدار، وهو يشايعه علىمذا ويدلل

عليه أن المغرور قد يسعى ، ليكون

على وفاق ما يدعيه ، وان لا ينقص

شرخ الشباب اذ يتصور الفتي انــه

هذا السن يحلم الانسان بالمشاريع

الضخمة ويصور له الغرور أنه قادر

على تحقيقها ، فهو يتعالى بنفسـه ؛

وكثيراً ما نزرى على غيرة ؛ وقــد

تختلط في نفسه الفضية ، عناصر

الطموح مع الغرور، فالى ان يبلغ

ركم الانسانية ، في حجه الى دنيا

— البقية على الصفحة v —

واكثر ما يجيء الفرور في

في حقيقة عن مدعاه ...

من الغرور ، وفئة المغرورين . أ

النفس، بخداع مثله او اشد .

ان نلحق به ، صفة نفسية وحالة خلقية معينة ؛ فما هي هذه الصفة ؟؟ أ ان التريف القريب الذي تتلاقى عليه البديهة هو ان المنرور ﴿ بِالنرورِ » الشخص الذي يزن نفسه ، عـــزان راجح ، ويسوم ذات باكثر مما تسوی ، ویلتغی عنــد تعریف البدهية ، تعريف اللمة ايضا ، فاغتر بنفسه خدع مها، وبالامر فهمه على غير وجهه ، قال تعالى ، وغركم بالله الغرور ، وقال امرء

حينما نقول فلان منرور نقصد

اغرك مني أن حبك قاتلي

وأنكمهما تأمري القلب يفعل وفي الآية ، يمعنى الاباطيلوفي يت الشعر بمعنى الخداع ... غداع النفس ، هي الحالة النفسية التي يقوم علمها الغرور ... ومغالطة الواقع في تقدير الذات؛ هيما نحب ان نلحق بالمغرور من صفه ... ولكن يبقي مع هذا ، تعريف البدمة واللغة ، ليس بالجامع المانع ، كما يقول المناطقة اذ إ لو كان هذاكل شيء، لأنتقت الفئة الغرورة ، فاين هو الذي نزن نفسه بميزان الحق ، وان هو الذي يسوم ذاته شمها ، لا يزيد فيه شيئا ? ان النفس، وفي كل موقف لتنهض برانزها الاصلة، لمرن امر جانب الخير في اعمالها ... اكثر من هذاان الذي يسف ويرتضم بالرذيلة لتخدعه نفسه ويخدعها ، وتصور له انه باسفافه يمنو ؛ وان ما يفعله عين الشرف.. وهــذا شيء أصيــل في الطبع بجرى مجرى الغريزة، واليك ما يقوله « نوردو » – ليس اعز

على النفس من الوهم وتأثيره فيها ،

فلاتكبر الاالغرور ، ولا تتعزى الأ

يما يصوره لها من الاباطيل الخادعة

كتابه هذا الغرور :

ويقـول في موطن اخر ، في

اذا جاز لنــا العبت بعــاوم الاجباع والنفس والاخــلاق ، استطعنا ان نقسم الضمير الى قسمين فردي واجماعي ولا ينضح معني ذلك الا بكلمة سابقة في تعريف الفضيلة والرذيلة اللتين تمتبران قسطاس الضميير ، بل مقررتي وجوده . اذ كيف يجوز القول بان المنرورة، فما هو هــذا الشيء يه لامرى ضميراً حياً . اذا لم يربط ذلك الضمير بفضيلة او سجية محمودة او انه ميتالضمير اذا لم تهزهالمعاّني السامية والاعمال الطيبة الحميدة . اقدارنا ، وهذا هو ما يستثير النقمة ويبعث على السخط كلما زادت ثقتنا

لكل فئة او جماعة من البشر قواعد وانظمه وعاداتجرت عليها وتمشت بموجبها عهوداً طويلة ، وقد نتعالى مهذهالثقة ونغلو بتقدير لاتحيد عنها قيد شعرة الا بقوة جبارة عاتية تفوق قوة تلك الطائفة كثيراً ، فاذا حادث عنها ، جرت على الانظمه الجديدة وتمسكت مها عسكا شديداً ودعمهاوذادتءنها ﴿ من حيث وزنها المنطق وقيمتهـا ذودها عن النظم التي تحولت عنها العقلية . بدء الامريحت تأثير القوة . كماندي مثلا يحاول أقصىجهده ان يزحزح

قطب الرحي ، من هــذا العالم في | الفرد ، إن لم يكن مخسر : اختارتها الجاعـه وادركت نظرياً أيرى الكون عشياً مستقلا او من افرادها نفعاً قد يترك غشارة على ايصار بمض اعضائها ، كاعضاء أ وليسكافراد مستقلي الشخصيات إ هي جميعهاما يكون الفضيلة . قلت اعضا. لا افراد ، لانك كعضو في | ــــ البقية على الصفحة ٧ ــــ

الضمير الفردي والضمير الاجتاعي

أثر الجماعات في توجيه الافراد وتكوين عاداتهم بقلم الاستاذ جريس القسوس

المجموع تفكر وتقوم باعمال قد لا تستند في ـ كثير من الاحيان ـ الى العقل بشيء ولا تمت الىالمنطق بسب . ذلك لا لك واقع تحت تأثير الجاءة تقوم بما تقوم هي به بالمحاكاة والايماء والتقليــد الاعمى والجماعة –كما عرفت – لايختلف فى عقليتها عن الطفل ، كما يتجلى لك من تصوير شكسبير لفته الرعاع فى كوريولانس اويوليوس قيصر . فهم في يوليوس قيصر مثلا ينساقون ويندفعون كالصبيان المفاعين متناقضين تارة يقعون تحت تأثير

السحر البياني يتدفق على لســــان بروتس واخرى يؤخذون بيبان انطونيوس ؛ واثاراته العاطفيـــة الشديدة . اما اذا كان الفرذ عافلا استقل فی تفکیرہ فی کثیر من الامور وقام باعمال لاغبار علمها

أما غير ما عشت عليه الجاعة منقواعدواحكام فهوالرذيلة والاثم الطائفه الهندوسية عن شمورهـ الله وعاقبته المذاب الاليم في الدنيا قبل السي وُنحوجماعة الأنجاس. وتنسك الآخرة فلاعجب إذا انرأ بت فضيلة كل طائفة بنوع خاص من التقليد أ عند فئة رذيلة والعكس بالعكس · او العرف او العادة لانها ادركت إولا اربد أن أضرب الامثال المديدة بالتجربه والاختبار ان هــذا النوع | على ذلك ، اذ حيث حولت وجهك دون غيره ليفيض على كثرة اعضائها إرأيت ما يدعهم ذلك ورؤيده. باجزل النعـم واتم البركات، نعمة ﴿ وحسبنا مذهب أنعرى الذي هو وبركه يشترك فيها الفرد والجماعه أ فضيلة مقررة عند اهل هذا المذهب ممَّا الا في حالات نادرة شأذة حين إلى ينما هو رذيلة ممقوتة و في الله أهل تنتفع الجاعه من ناحية لا ينتفع منها ﴿ هذه البلاد شرهابيد ان هـ: الــ قواعد 🖁 واحكاما ادبية اتفق العالم باسره على هذه التقاليد والعادات التي أَم التمشي عوجبها في الحياة منذ ان وعملياً أنَّها نافعة للكثرة الساحقه أ تقليدياً . وهذه القواعد والإحكام فضائل عالمية كونية أبدية كفضيلة الصدق والعدل والتواضع والاحسان هذه الفضائل كما عرفته يستقر **إ فى نفس الفرد وتنطب ع** في ذه*ن* ه

مصدر الديموقراطيات الحديثة بقلم الاستاذ سهاء الدين طوقان ~**~~**

وقبل ان اختنم هــذا البحث عن النستور البربطانى والمزام التي اختص بها اری لزاماعلی ان اعرض للمذاصر التي يتألف منها قبلالشروع في التحدث عن تاريخه فقــد سبق ان قلت إن هذه العناصر تنقسم الى قسمين : مدون وغير مدون فالمدون

اولا ــ العهـود الكبرـــــ التي فطمها الملوك على انفسهم لاحترام حقوق الشعب وحريته كدساتير كلارندون ١١٦٤ والعهــد الاعظم

يتألف من:

ثانيًا ـــ القوانــين الاساسية Statutes كقانون الحقوق (١٦٨٩ وقانون التسويـة (١٧٠١) وقانون الاصلاح الكبير (١٨٣٢) وقانون البرلماذ (۱۹۱۱) وقواً نين الانتخابات والادارة .

ثالثاً – قرارات المحاكم التي تتعلق بالمسائل الدستورية .

أما لنقسم غير المدون فيتألف

اولا – القــانون العام وهو عبارة عن الشرائع التي نشأت في انكلترا تدريجياً ولم يسنها برلمان او هيئة تشريعية اخرى كحقوق التاج وامتيازاته وسلطة البرلمانالتشريعية ثانيا – التقاليد الدستوريــة وتتألف من قواعد واصول بدأت في نجلترا كبدع تم تحولت الي تقاليد تأصلت جذورها في الاسس والاوضاع الحكومية واصبحت جزاً هاما من الدستور البريطاني كسؤولية الوزارة اءم مجلس العموم اذلایوجد نص کتابی یرغما**نو**ژاره ₍ على الأستقالة اذا لم تنل الاكثريـة فيه . وبالرغم منذلك فمبدأ الوزارة معترف فيه بإنكلترا لانه تقليب مرعى ومحترم كل الاحسترام. البقية على الصفحة ٧ -

اللسةور البريطاني المكيلات المي والمريطاني المكيلات المريطاني المكيلات المكيلات المكيلات المكيلات المكيلات المكيلات المكيلات المكيلات المريطاني المكيلات المكيلا لل سيد البث

ادف البوم عيد المولد النبوي الشريف النسية لاعظم ﷺ في بطحاء مكة فاضاء الكون وغم

الم مجميع الدرب والمسلمين في مشسسارق ال لم بمضا بهذا اليوم السميد ويقيموا لاجسله ا

بِهُ فَكُلُ الدُّواثرُ الرُّسميةُ في بلاد الامارةُ ابتهاجاً بهذ

الم الما الكبرة

الله المرحوم عبل الله

وسف عز قال مرالجزيرة الخاص: تحدو بي اا ه -- كانت / أقيت مساء لمي الركز بن الماضي البتراءاتا بين

ر الدكز ع الحفلات التي شهـ ر - الامارة . فقد حضره ش الوزراء واركان الضره وعدد كبير من

للوظفين وافتحت الح فڪيم

اذئات دمعي في وبذات روحي المن اذاب حشاشتي والنا أسيرك يا حبيد عناء الحضور ا أشك منك ولا عتب كرتا الجز ما انفك طيفك ماثلا بأضن هل ابقيت غير نفسى هبنا

العطف السامي

على الرعايا المخلصة

راشد باشا الخزاعى قد طير برقيــة

شكر إلى صاحب السمو الملكي أمير

البلاد المظم عناسبة عطفه السامي

كان سعادة الوجيه الكبير

نص البلاغين اللذير

.

المقاد جمعي

- . ř

رشي رر

-

خور سار

المسمونة المسموا

غرز دن

-

ن وقيمتي :

شيه حرء

دية و لاء

ي الدنيا قبل

أبتقضية

بالعكس

ئال العدادة

لتوجيك

. و ؤيده .

أنذي هو

١ المذهب

إلله أعل

ال**أث**قواعد

السره على

ا منذ ن

حتقلا او

وألاحكام

كنسلة

- - Y

ا تستقر

لي دعنه

عبدرة دين شرب شي تأنا

ک تر سے پیدر سید برالہ

عيث تند سيد حرى كتون الإ

والمتيار مريسه وبالالتعا

وتتأنف من تو در وعول بلة

في أحدر ڪي ۾ خوان اُ

تقاليد تأست جريباني الاس

والاوضاع حكارية والعجا

جز أهما من يستور البريطالا

كمووية الزية المعلى العلا

الذكر و عرب عرب علي المعالوزال م

على الإحداد في المالديا

فيه . و. رشه . زيات فين الهزالا

المعترف المتحدد المتحدد

المراعي ويحترم كل المحلم الم

_ البية عن الدنع

المرابع المتعالمة الدستولة

18 - 8-4

تشكيلات المستث

المستشفى المظرادف اليوم عيد المولد النبوي الشريف النسيك انبثق فيسه نور تشكيلات الْبَالْاعِظم ﷺ فِي بطحاء مَكَة فامناء الكون وغمر الممور وبــدد

ابق مجميع العرب والمسلمين في مشارق الارض ومفاربها أن هم بمضا بهذا اليوم السعيد ويقيموا لاجسله المهرجانات العظمي

مطل الدوائر الرسمية في بلاد الامارة ابتهاجاً بهذه الذكرى المقدسة.

ابين المرحوم عبد الله بك النر

لى الابواحدة .

رحماك اللهم، أنها لطعنة نجلاء

جلل أدى الماطفة وحزفى النفس

وخبل العقل. وما يهدهــــد النفسَ

مثل عطف مولاناً وسيدنا صاحب

السمو الملسكي المقدى ، فلقدكان

أبًا رئيفًا وصاحب أمر رحيمًا ومثل

عطف سيدي ممو نجليه الكريمين

وإذ احساس سيدي نخامـــة

واننانتقدم الىخضرات سأدتى

كبير الوزراء النبيل كان له اعمق

سادنى الذين تفضلوا فحملوا أنفسهم

عناه الخضور، ملتمسين قبول

شكرنا الجزيل على ما ابدوه من

وماحسبنا ان تمتليء الانفس

الاثر في تضميد جرحنا البليغ .

حفظهماالله من كل مكروه

قال مسالجزيرة الخاص: تحدوبي الى ان اقف شاكراً ، فلا طبيب المركز كانت ني أفيمت مساء | أفل من كلة أقولها . راجياً ان و ـــ البانين الماضى البتراءلتأبين مندروني لان بيني وبين الغاية آماداً المعتبر الدكرد المرحوم عبدالله بك النمر ما أعجزني عن الوصول الم ز - أم الحفلات التي شهدها كالفني قلبي سبعًا وسبمين ولا حيلة الحكومة ألامارة . فقد حضرها غامة

لَى الوزراء واركان الوزارة إداضره وعدد كبير من الوجهاء | استقرت في الصميم ، انـه لخطب ألموظفين وافتتحت الحفلة بتلاوة ن قبل السيدعاطي لطباء والشعراء فكخ سلمان وهم السادة سلمان يدوحسني فرنر تحدعلى بالمير المنظان وجورج مشربش مرالاستاذ رشيدزيد)

مرعلى باشا الكايد اذلات دمى لله آل العقيد وبدات روح ألحلم النمر هذا يا من اذاب أي أعضاء اللجنة الافاصل وحضرات

وانــا أسيركـ } لم أشك منك وترمدا الموقف مِا انقك طيفك مجلدي ان باطيفِ هل ابقيت لم ، فتنيخ عذبت نفسي هاتةبالصبر القبرة

الحسيس رقيقة صادرة عن انفس

تحرك الركاب العالي صباح يوم الاربعاء الماضي الى وادى حنيين فى فلسطين اجابة للدعوة التي وجهها الى سمو الامــير المعظم الوجهــاء آل التاجي الكرام وقد صحب سموه في هذه الرحلة فخامسة رئيس الوزراء توفيق باشا ابو الهدى ومعالى رئيس الديوان محمد باشا الانسي وسعادة الطبيب الخاص الدكتور شوكت يك الساطي وسعادة المرافق الخـاص الرئيس احمد صدقى بك الجندى.

ولم يكدنبأ وصول سموه الىظلسطين حتىخف زعماء البلادورجالاتها وسراتها الى منزل آل التاجي المترحيب بسموه والاعراب عن اخلاصهم للسدة السنية.

تم عاد الركب العانى فى اليوم التالى الى عاصمة الامارة محفوفا مجميع مظاهر الاجلال والاعظام.

وقسم حظي بشرف الاستقبال في صويلح هيئة الوزارة الموقرة وأركان الدولة وموظفي الحكومة و كبار الوجهاء. ثم توجه سموه رأساً الى المقر المالى حيث ضافح حضرات المستقبلين وحباهم بعطفه الساى.

حادث سرقة

جفت صيد وزرار قميص واوسمــة

وغيرها . فاستلمت التحقيق الشرطه

وفي صباح ١١ – ٤ – ٩٤٠

قبض شرطة مخفر جبل عمان في

غرفة نوم مدير المراقبة الستر هاوس

على شخص ومعه اشياء سرقها من

الغرفة المذكورة بعد ان اشهر مدية ا

علىخادم المسترهاوس وحاول ضربه

والاشياءالمسروقة هي: ساعهوسلملة

ذهب وحقيبه حرير ونظارات

ومحفظه جسسلد وحزامين حرير

ومشط وبعد التحقيق مع السارق

وانه هو الذي دخل دار المسب

ايضا باسماء الاشخاص الفركس

الاغراضاليهموقد احضار لأ

السروقه وسلمت لصانه

فوت وسلم السارق لا

ولم يظهر الفاعل .

الامىر طلال يعون من بيروت

عاد مباحب السمو الامير طلال من رحلته الاخيرة في لبنان بمدان ووقف على ارائهم وقد رافق سموه فى النهاب والاياب سمادة الرئيس مبدقي بك الجندى المرافق الخاص المظم .

قائمقام عجلون

قدم الحاضرة سعادة الأدارى النشيط محمود بك الظاهر فائمقام عجاون فنرحب به .

على الالسن تنسج منها آيات وآيات ولكن ما العمل وهذا هو الحول. وان مظاهر هذه الطبية تجمل المرء يعتقد ان له اخوانا يسعدونـــه و مخففون ما به .

جزاكم الله خيرا وأطال بقاء مولانا وبقاءكم وحرسكم مما يسىء ولاحول ولاقوة الابالة عليسه توكلنا والسلام عليسكي ورحمة الله أَلْمَطْيِسَةً لِ إِسْنَانُهَا وغراما وتقديساً فنفيض وبركاته.

على سعادة محمد علي بك المعباوتي . وتثبت فيما يلي نص الرد على البرقية المذكورة: راشد باشا الخزاعى _ عجلون عرضت برقيتكم على الانظار السامية وقد تفضل سموه عا يآبي : د لم نكن في يوم من الايام غير عاطفين على ابنائنا من أهل

البلاد بل دائمًا م مشمو لو نبرعايتنا

رئيس الديوان المالى محمد الأنسى

> مو ظفو الصحا والشكايات ضدا

> > الصحة المام البلاغ الابي ال تردني احيانا شكايا على بعض مأموري ومولما الصحة وهذه الشكايات تأ بدون توقيع او بتوقيـع ﴿

وفالا أنبب من الباء دمشق أنه انتقل الى والفقيد كان قدتماطي مهنة التدريس في بلاد الامارة وفي سورية فترجو

في ٢٢ - ٢ - ٩٤٠ الماضي اخبر المستر متشل دائرة الشرطةانه لقد له عنزله من غرفة سمادة المستر فوت مساعد المعتمد القاطن بداره

بتوقيع غير ظاهر مطموس كم ع ارجو من کل من پریدرفعشب صداي موظف من مو لخفيف الصحة او يقدم اخبارة وتأمين

ماصدر عن هذا اا يين لى عنواندارات شخصية خطيا بذ الاملاك لابلاغهم قيمة شد البدائي على ان يترك لمم النيأ ليتقدموا باعتراصي أتهم

تبين ان اسمه مدعى محمد من عيسى لمائية الاخيرة . الخليل من قرية صور باهر التام للقدس وقد اعترف الشرطه بجريت رحةالله الاستادسليم الحنقي الاديب متشل وسرق له اغرامه ولا من والموسيق والخطاط المروف. له الرحمة ولآله العزاء

حكدات الاصل

فقارة وشقية !?

يا جارتي ليــلي

المسكينة الى مرابع اللهو لتنقذ طفلتها الجاثمة : سدت عليه منافذ الارزاق؟ فتساقطوا كتساقط الاوراق كالزعفران تجول في الاسواق وتعسف الحكام مص الباقي! والليل ممدود على ألآفاق ، ورنت فذاب السحرف الاحداق كالفجر قبلتكامل الاشراق

ويح الفقير ا فما نراه يلاقى ؟ عصفت بهو بسر به رمح الشقا فاذا بصرت بهعجبت لشمعة علق المجاعةمص بمض دماته اخذالشقا يدمافسارت خلفه سارت فماس الخيزران بقدما وتلوح آثار النعيم بخدها بشارء الخور_يے

يصور الأخطل الصنير في هذه الابيات امرأة تركها زوجها

شكوى القلب

مسيطع البدر فقال القلب آه ما احیلی البدر بزهی فی سماه يتلالا مستعزاً في علاه یتهادی مستقلا فی هواه ليلي كالبدر في هذي الحياة ليت ليمنحظه شروى نواه

أناكى الصدر أسير موثق . بين جنبي ظالم لا يرفق مجهد في العيش دأبي أخفق وعلى الظلمة بابى منلق كم ذَافِت الدمع على أطلق وسويدائى بدمعي تشرق غير الله الدمم لم يؤت النجاة آه من حکمك با دهري آه

آثرى آذنبت من قبل الوجود فاجازى باضطهاد ونكود آً فی محبس جم القیود من غشاء ونياط وورىد أَى مجرم باغ مربد خان عهد الله او عهد العبيد ابصر اضواه دناه آه من جورك يا دهري آه ابو الوليد الهفوة تصـــــ

جانب الخير في المهم هذاان الذي يسه 🚣

لتخدعه نفسه ويخد وأحلت طرفي عن سواك انه بالمفافه يمنو ؛ وان بت بها فخذ روحي فداك الشرف.. وهـ. ذا شي هُنْزا جنته مقلتــاك الطبع بجرى مجرى الغربي كم السميت الى فكاك ما يقوله « نوردو ، – س ولا طلبت سوى رضاك على النفس من الوهم وتأثيرهم رُضَالُتُ وفي جفاك فلائكبر الاالغرور، ولا تتعزز يداعبها الهـــلاك عا يصوره لها من الاباطيل الخار تعذبها هناك ويقدول في موطن آخر ، عبد الاحد ، كتابه هذا الغرور :

يانشوةالوديان

فى الفقر المُدْقع وانضوى الى الجيش الميم الحرب، واخــيراً هوت يا انس وادينا عهد الهوى احلى من بل جامنينا يا سهل الاحلام والشعر والحب ليلي هي الانتام في خاطر الصب *** يا نشوة الوديان والقجر والالحان آنا مثلها نشوان فى الحب ياليلي احسلامنا الغرا

في أول العمر مرت بنا مرا كالطائر الشادي لولا الهوى يَا ليل

عشنا بلا ذكر ولم يكن في الليل معنى من السحر واليوم أحلاى تنفو على البلوى يا دن آلاي هلمنك ينجوي ن الصلت: حسني فريز

لوعست

طال بي هجره وهنت عليه فاتن تسجـــد القلوب لديه يا حبيبي وهي المحب فرفقاً بصريع الهوى وخذ ييديه ما سقيط الندىعلى الزهر الا عبرات تقيض من مقلتيه

الكواكب الهاوية [7-بطش اتحاديو الترك بثلاثة من اساتذة الناظم وهم الطاني والمرايا التي الوهاب الانكليزي وعارف الشهابي وتوفيق البساط ، فبطر اماعلي ان اعرض القصيدة وكان لا ترال طالبا و يا دهر مالك كالحاً اذكيت ناراً في الضاوع كاريخه فقــد سبق يا دهر ومحك فاتند اعشار قلبي كالسلوع (١) إمناصر تنقسم الي جرءتني غصص الجوي فطفقت اسبح في الدموع ليمير مدون فالمدون أبكى وأندب عترة قد أقفرت منها الربوء كمود الكبري أبكي نجوما قدهوت هيهات ليس لما سطوه) في انفسهم لاحترام عرم الزمان عليهم فتبددوا هل منرجولمب وحربته كساتير تحمرون والعبد الاعظم يا قوم لموا شعشكم

عجستور البريطاني

محمطلايموقراطيات الحديثة

كماذ سهاء الدين طوقان

ودعوا التواكل والخنوع وتعاضدوا وتساندوا يا قوم أخمله واليس القوانين الاساسية وتقياوا (٢) اجدادكم « فالأصل تنبعه الفهار ... أون الحقوق (١٩٦٨٩) ية (١٧٠١) وقانون تبسير ظبياً }

١) الاعشار الاجزاء ومنه قول أمرى و القيس دفي إلى مقر المعدر (١٨٣٢) وقانون والسلوع جمع سلع وهو الشق (٢) تقيل فلان اباء تشبه به . ۱۹۱۱) وقوانین

رجعتها الط

ما تنام الحر

ك ويدي برف

من دمارے باع

فسات الاشياء

خيلوبهما المستر

مخسدلية .

وعدت كذوبالضياءالسني

هويتكفي نةالساجعات حن

ومنتك صوغ ندي الجان

لأنت من الله دفق الحنان

حنانيك ردي علي النعسيم

ومنسى البك هواي الذبيح

لأنت من العين حلم الحيال

يحلق فوق مراقى السماء

حنانيك ردي على النعسيم

ونواح الحمام غير شكاة

أنا بی وجد عاشق مستهام

فىسيىل الحييب يمشي على الشو

لوسألت الورود عمن تراحا

أوسألت الرياض: من بث فيها

كم قضى الليل يرقب النجم حتى

فاذاما غفا فسذاك ليحظى

يىروت:

وارات المحاكم التي المكومه بجيب القبيد تدفق فيك جمال الحيـــاة

ريمتورية. ورف على ثغرك الأنور اللدون فيتألف تألق في الأفق المقبر إ ينًا على الفنن الانضهالق أنون العامكوي الله تناثر في الزهر الاحمرائع التي عني دائرة على وتر الشاعر العبقر علي ولم يساً عن مخالفة

أية اخر ملوظف بات فقد جثم الشوق في اضا وسلمه بصورة واصحة الها على جدث المعدم النظيل الاخبار او يراجعني تراقص في الأفهازميا في مكتبي لاعكن م ويشرد في إلى حقيق واتخاذالاجراءات

فقد سكر الله والا فاراني مضطراً لامان عن الآسة ملك. مة شكاية لا تكون مستوفية المعلومات التي ذكرت اعلاه.

اما من حيث كل شكايـــــة مزورة فسوف تسيربها التحقيقات حتى نهايتها ومحال للمحاكم للنظر بها . واما اذا ثبتت النهمة مهســــد الموظف فستنضذ انصي لعفوية القانونية بحقه.

اكتاب مدي

– ملازمة مريض و – ملازم مر

ز – ملازم . シーこ ر - ملار الله و منظ ال ٣ – ألمتخدمون ۱ – رید ا - مراسل . الاشراف على الت ببهد ماهي وتوزيع الاممال ت انجسالة. ا والمسرمتين وهي

مستشفى الحكومة في

ا نشكيلات المستشفى و وظائف الاطبا

د تقسيم ا

وفيما يلي : ؛

وظأتف الحيثة ا

المتخدمين في .

ر ـ الناء

فنية وادارية والخ

بكل ما يتعلق في

العمليات الجراحي

الامراض المينية

وتحضير الصورا

ما تتمكن المديرية

بالاشعة المجبولة ال

فناءن المستشتى و

وفي حالة تغيب اء

طيب الميرن

القيام بالممنيات

ومعاونة الحرابية

۳ - جراء

۲ – الجو،

في عمان :

تلمينا منمديزية الصبحة العلمه

ن البلاغين اللذين أصدرتهما عن

ننكبلات مستشفى الحكومـه فى

عمان ونقسيم الوظائف بين حضرات

الاطاء والرظفين والمستخدمين في

ر _ الحيثة الطبية

آ ـ أظر المستشفي : مدير

لمحة الدكتور جميلباشا النوتونجي

ب - جراح المتشغى

ج-جراح وطبيب الأمراض

د – طبيب المستثفى: الدكتور

ه - طبيب الامراض الانتانية

و – الباكتريولوجي : طبيب

لميب المركز الد لتورشو كت المفتي

لبنية : الدكتور مصطفى خليف

الدكتور بطرس ابو سابا

طبيب الحكومه .

برسف عز الدين .

الغتبر الدكتور يلوفلد

ز -- صيدلي المتشغ

للنشغى المذكور :

ننكبلات المستشفى

مستشفى الحكومة في عمان

تشكيلات المستشفى ووظائف الاطباء والموظفين

تلقينا منمديرية الصيحة العامه نص البلاغين اللذين أصدرتهما عن تشكيلات مستشفى الحكومـه في عمان وتقسيم الوظائف بين حضرات الاطباء والمرظفين والمستخدمين فى المستشغى المذكور:

تشكيلات الستشنى

١ - الحيثة الطبية آ — ناظر المستشفي: مدىر الصحة الدكتور جميل باشا النوتو بجي ب – جراح المستشفى : 🗻 الدكتور بطرس ابو سابا ج-جراح وطبيب الأمراض

المينية : الدكتور مصطفى خليف طبيب الحكومه .

د – طبيب المستثفى: الدكتور يوسف عز الدين .

هـ - طبيب الامراض الانتانية طييب المركزاله لتورشو كتالفتي و — الباكتريولوجي : طبيب المختبر الدكتور بلوفلد

ز -- ميدلي المتشفى :ميدلي

الحكومه نجيب القبيسي . ٣ – الموظفون

آ ــ مدير المستشفى : رئيس ٢ كتاب مديرية الصحة السيدعبدالله

ب -- رئيسة المرضات :

ج ــ بمرضة: الآنسة هدى

وامتياز درسينه بصورة والله اغاني. د ــ ممرضة: الآنسة اولنا

وتتأليصيا فى مكتبي لانمكن من حداد ملازمة مرضى للاناث: والا فاراني مضطراً لاهال لم الآنسة ملكه.

و ــ ملازم مرضى للذكور ز ـــ ملازم مرضى للذكوز . ح - ملازم مرضى للذكور .

> ط -- ملازم صيدلي . ٣/ - المستخدمون آ شیم اسل ۱۰

ب- ماهي ج -غسالة

ً ﴿ تَقْسَيْمُ الْوَظَائُفُ ﴾ وفيما يلي: بيات عن تقسيم وظائف الهيئة الطبيسة والادارية الستخدمين في مستشفى الحكومة

١ – الناظر : نظارة عاسة فنية وادارية والكل مسئولون تجاهه بكل ما يتعلق في المستشنى .

٧ - الجراح: ألقيام مجميع العمليات الجراخية مع معاونه جراح الامراض البينية في العمليات المينية وتحضير الصور الراديوغرافية عند ما تتمكن المديرية من تجهيز السنشني بالاشعة المجهولة المتنقلة وهو المسئول فناءن المستشنى ويصرف اوقاته فيه وفيحالة تنيب الجراح يقوم باعماله طبيب الميون .

٣ - جراح وطبيب العون: الفيام بالعمليات الجراحية العينيسة ومعاونة الجراح فيالعمليات العمومية والقيام بعيادة الامراض العينيةوهو الممتول عن القسم العيني في المستشغى

٤ - طبيب المستشنى : القيام بقسم العيادة الغيرعينية فقطو يصرف كل اوقاته الرسمية في الميادة .

• - طبيب الامراض الانتانية: يتولى ادارة التسم الاسلى ويقوم بكل ما يتعلق بهذا القسم مع مأموريه ومستخدميه الخصوصيين ٦ – الطبيب البكتريولوجي: القيام بفحص المينيات وتقديم جميم المساعدات المكنة الطاوية من

٧ - الصيدلى : تركيب الوصفات العائدة للمستشفى تحضير كل ما يلزم المستشفى من ادوية .

٨ -- مــدير المنتشفي: هو المسئول عن ادارة المستشفى و تأمين الاعاشة وحفظ النظام فيه .

٩ - رئيسة إلمرضات : الاشراف على التمريض فيالمستشغى وتوزيع الاحمال بين المرضات والمرضين وهي المسئولة عن نظافة

منتجات الالبان

مممل لصنعالجين والزيدة الطازه

كانت عاصمة الامارة تشكو مر الشكوى من عدم وجود معامل خاصة فيها لصنع الزبدة الطسازجة ويسرنا أن يبادر المواطنان اننشيطان السيد بجيب الفرا الاخصائي في الزراعة وتربية الدواجن والسيسد بشير حتاحت الى سد هذا النقص فقد اسسا معملإ خاميا لصنع الزبده الجيدة والحبن المتاز على احــدث الاساليب وعرضا في الاسواق العامه منتجات المعمل المذكور فنالت استحسان الجميع .

المعروف السيد عيد الطباع ليتولى يىم تلك المنتجان باسمار متهاودة ولاجرم آن هذه الهمة العبارة تقابل بالشكر والتقدير والعطف والتشجيع .

المستشني في الدرجة الاولى .

والميادة .

١١ - المرمنة الانسة أولفا معاونة الجراح فيالممليات الجراحية العمومية في للمتشفى ومعاونة طبيب المستشنى في السياده . `

عندما تشتغل احدى المرمنتين في العمليـات الجراحية في الستشنى كل واحدة في القسم المختص بها تقوم الاخرى بوظيفة وتتها في

١٢ - ملازمة مرضى الانسة ملكه : تساءد رئيسة المسرضات في

۱۲ --- ملازمي المرضى وملازم الصيدلى: يقومون بما ترتبه عليهــم رئيسة المرضات من الاعمال في

١٤ -- وظائف المراسل والطاهى والنسالة واضحة ولأتحناج الى تقصيل .

زواركرام

الكتاب الاصفر

عن اسرار الحرب الحاضرة

اصدرته مجلة اوروبا الحديثة

وتقدمه الجزيرة هدية الى قرائها

الذين سددوا قيمة الاشتراك

معسنرة?!

وصلتنا والجريدة مائلة للطبع بعض

حنكم بالأعدام

كنا أشرنا في عدد فات الى

على مجرم أثيم

القبض على المدعوعبد الرحمن ضيف

الله البطشي أمن قرية خنزير. التــابــه

للكرك لاعتدائه على خليل بن على

على طريق المحطة وطعنه إياه بطمنتي

خنجر في ذقنه وبطنه وسلبه ١٩جنيها

فلسطينيا . اما المعتدى عليه فقد تو في

واما الجانى فقدأحيل للقضاءواعترف

بجريته فاصدرت عكمة ممان البدائية

الحركةالعمرانية

في العاصمة السورية

قال مراسل الجزيرة في دمشق:

قررت عافظة العاصمهالشروع

فوراً بهــدم الابنية الواقعة في باب

الجابية لتوسيع الساحه هناك وتخفيف

الازدحام فى تلك المنطق وتأمين

الى اصحاب الاملاك لابلاغهم قيمة

التخمين البدائي على ان يترك لمم

١٥ يوماً ليتقدموا باعتراصـــاتهم

وستوجه الذارات شخصيمة

حركة المرور والسير .

التهائية الاخيرة .

حكمها عليه بالاعدام.

وصل رتل من السياراتقادما مقالات قيمة عن المولد النبوي الشريف قسذر الى اصحابها لعدم نشرها بسبب وصونها متأخرة . من دمشـق يقل محو ٢٠٠ زائر في طريقهم الى المسدينة المنورة وقد بآتوا ليلة واحدة في عمـان ثم تابسوا

> سيرهم في اليوم التالي . سحب بانصيب الجمية الخيرية الحركسية

تلفينا من هبئة الادارة للجمعية الخيرية الجركسية في عمان الاعلان

كانت الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الفائت الواقــم في ١٥ الجاري موعداً لسعب بإنصيب الجمعية الخيرية الجركسية حيث التأم المجلس البلدى فيدائرة بلدية العاصمة واجريت عمليـة السعب وكانت النمرة الاولى الرابحة (٢٤) للقامة الفضية والنمرة الثانية الرايحة للخنجر القضي (١١٢).

وقد تبين ان حامل النمره الاولى هو السيد صفر بك السهامي من ناعور وحامل النمره الثانية هو يعقوب المطالقه احد موظني دائرة الجمارك . وليكون ذلك معلوما لدى الجمهور افتضى اعلان الكيقية .

عولة مبعل ذكرنا في العدد الماضي نبأ وصول المحامي نظمي بك عبد الممادي الى عاصمة الامأرة وقدفاتنا ان نذكر

وفالا أنيب ان قدومه كان عناسبة صدور المفوعنه من انباء دمشق أنه انتقل الى بعد انجرى ابعادهالىالعقبهوجرش رحمةالله الاستادسليم الحنني الاديب والموسيــقي والخطـاط المعروف . تطورات هامت والفقيد كان قدتماطي مهنة التدريس في جويدة الجزيزة في بلاد الامارة وفي سورية فترجو له الرحمة ولا له العراء « انتظروها قريباً »

وقــد اعتمد على التاجر

١٠ -- المرمنة الانسة هدى: معاونة جراح العيون فيالمستشفي

مكذا من الاصل

. . الرع (١) game.

ق المقمر الانضر هر الاح إِ هَيْنَةَ تَشْرِيمِيةً خَرِهِ بَلُوظُفُ إِلَّ

بم المفعو المذهب في نحقيق واتخاذالآجراءات النه الله أهل

يه ببديل الاخبار او يرام

اما من حيث كل شكاب

ا شقواعد <u>.</u> شكاية لا تكون مستوفية العلولة بره عي ا التي ذكرت اعلاه . منذ ز يتر <u>غلا</u>

مزورة فسوف تسيربها التعنيلا بر**ف** لاد حتى نهايتها وتحال للمحاكم للغ یے باع والاشياء

ا . واما اذا ثبت الهمة ك ظف فستتخيذ اقعو العفو^{ال} أَيْ يَنْهُ مُحْقه.

الحجاز بدءو قريشاً والعرب الى

الايمان ثم ارسلها صبحة داوية في

مولد السسول الاعظم

أنحاء البلاد فمنهم من وقر فى قلبهسر تلك الدعوة الاسلامية ومنهم من ولاخداع . سخر بها واعرض و نأى مجانبه . ييد ان الني عليه الصلاة و السلام بالعظمة الاسلامية التي قامت على لزم جانبالاستمرار بالدعوة ولميسأ باولتك الذن كفروا بالحق وارادوا الحيلولة بينه وبيندعوته فجالدبالصبر ودعا بالحكمه ثم جادل بالمنطق وصاول بالرأي واثر باللسان وقهر باليد بعد ان اصبحوا قوة محاربه فزلزلوا عرش كسرى وعطبوا جيروت قيصسر ووطئوا افيأل الهند واكتسعوا

الحياة وليس في الدنيا سواه

اعا الومنون اخوه اسلمتوجهي لله هذا يوممولد سهول الثركستان ورفعوا علمهم على نصف الدنيا ووقف جيشهم فىصدر

محمد بن عبد الله الذي وصنع للناس مبدأ الاخاء والتماون فاستنشقوا فيهم الحرية الصحيحه في حدود القوانين العادلةوالتشريعات الحكيمة المستقيمه حتى صار الضعيف يتمتع فى الحقوق اسلمت وجهي لله رجل أي | والواجبات التي يتمتع بها القوى:

ساس العالم محكمته ودفع الناس الى

تحقيق رغائبه واسبغ على الوجودنوب

الدين فانتيج الطهر والفضيلة والسلام

وقرن الوطنيـــــة بالدين فلا غش

اســــلمت وجهي لله وآمنت

الجنة والدعامة الثانيةهي قوله عزوجل

الى الجمهورالكريم

في اليوم الخامس والمشرين من شهر نيسان المقبل سيجرى سِباق الخيول المربية في سهل قصر المشتي تحت رعاية حضرة صاحب السمو الامير نايف المعظم.

ضلى كل من يرغب في هذا السباق ان يتفضل بالحضور الى السهل المذكور في ضباح اليوم المعين .

ومن اراد الحمول على الماومات الخاصة بذلك علية مراجعة السادة : سعيد بك سحاقات - معسكر الجيش العربي - للشراكسةوجنود الجيش العربي

الشيخ عاكف من مثقال باشا الفاير - للبدو -

السيد حسين الديرانية الملقب « بابي سايان » – لسائر المتسابقين من سكان العاصمة وغيرها.

١ ــ الشوط الاول: مسافته ٢ كيلومتر ونصف • الحصان الاول جائرته خمسة جنهات فلسطينية . والحصان الثاني جائزت جنيهان فلسطينيان • والحَصان الثاث جائزته نصف جنيه فلسطيني .

رسم الدخول ٧٥ قرشاً فلسطينيا .

٧ - الشوط الثانى: مسافته ٤ كياومترات ونصف. والحصان الاول جائزته ١٠ جنيهات فلسطينية . والحصان الثاني جائزته خسةجنيهات فلسطينية . والحصان الثالث جائزته الائة جنيهات فلسطيني .

رسم الدخول نصف جنيه فلسطيني .

٣ - تقفل ابواب المراجعة بهذا السباق في ١٨ نيسان سنة ٩٤٠

٤ على المتسابقين الكرام أن يسجلوااسماوءهم لدى السادة المذكورة اسماوءهم في هذا البيان وان يدفعوا الرسومالمينه فيهلقاء وصل مشمر

خلق كامل وصفات قدسية ووداعة | ودخــاوا في دين الله افواجا | بسعادتهم وطما نينتهم في معاشهــــم طاهرة وروح ساميـة اشرقت من | واصبحت كلمة الله هي العليا وكلمة ومعادهم وليكن لهم في هــذا اليوم عظة وعبرى « هو الذي يبث في محمد صلى الله عليه وسلم فلقد كان الشرك هي السفلي . الاميين رسولا مهم بتاوا عليهم وخلاصة القول ان من نظر المثل الاعلى في النزاهة ومسلمة الى حياة النبي ﷺ وجد أنها مليثة ﴿ آيانه ونركمهم ويعلمهم الحكتاب المقيده وكمال النفسيــة رسولا في سظيم المفاخر وجليل المــآثر وانه | والحكمه » . الدبن وعلما في البلاغــه ودستوراً في السياسة واماما في التشريع وقائداً ﴿ يجب على الناس كافة ان يتخذوا ﴿ مَمَانَ : عبد الفتاح المفلخ فى الحرب، هدى الناس الى الحق أ ذلك نبراساً ومشكاة ليصلوا الى أ سند الدن رقم ۲۳۰۳ اعلان

المساحة إلقيمة الحصة دعامتين الاولى لان الله اشترى من القرية متر دونم مل لف . الموقع المؤمنين اموالهم وانفسهم بأن لهمم الكرك ارض سليخ ١١ تشرين اول سنة ٢٣٣ السرج د د ۱۷ کانوناول ۹۳۰ ۱۱۲ طليا ان الاموال غير المنقولة المبينة في اءلاه التي يتصرف ما عوده بن عودة الله المدادحة من الكرك موضوعة في المزاد الملني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء الكرك خيلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة منالقيمة مأمور اجراء الكرك

اعلات سند الدين رقم ١٢٦٩ الساحة القيمة الحمة إ القرية مل لف الجنس الرتم التاريخ متز دوتم الشكارة الله ١٠٠ ١٠٠ راس الاقرع ارض سليخ ٣٤٨ تشرين اول ٩٣٥ ٤٠٤ ١٧٧ ان الاموال عير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف ما مقبل وحسن ولدى سلمان من عشيرة البلاونية موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عجلون

خلال شهر واحد مر تاريخ نشر هذا ألاعلان وان يؤدى التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة . مأمور اجراء عجاون اعلان

سند الدين رقم ١٤٢٢ المساحة القيمة الحصة الخراء أنباكن منهمك الذك سندالتصرف القرية الموقع رقمه تاريخه متر دونم مل لف السعالية و كارت المساه نأعور مرج الحمام ۱۰ تموز سنة ۱۹۲۴ ارض سليخ عمان مرج سکه ۱۹ تشرین تأنی سنة ۹۳۲ ٧٤ كانون اول سنة ٢٣٠ ٧٨٠ ١٠٠ د امنا شار سر عبر صوب ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها عبد الكريم بك الخاص من ناعور مومنوعة في النسطين علم عند ، المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عمان خـــلال شهر الظن من علي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عمان خـــلال شهر الظن من علي من يرغب في قد واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدى التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة . مأمور اجراء عمان الناب مستمارة عن سماء ـــ

> سند الدين رقم ١٧٤٣ سند التصرف المساحة القيمة الحصة القرية الموقع . وقمه تاريحه متر دونم مل لف حنوربارقم ۱-۲ \$14 W W 18 خنوربارتم ۱۳-۱۳ E 14 774 14 174 ابوصوانهرتم ٣-٩٣ ابو صوانهرتم ٣--٧٧ \$ 17 AYF -- F YFF - 3 ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها حمدي بن انيس أبو الراغب من عمان موضوعة في ا

> المزاد العاني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من ترغب في الشراء عليه مراجعة دائرة اجراء (ممان ﴾خلال شهر واحد من الربخ نشر هذا الاعلان وان يؤدى التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمه . مأمور اجراء فإن

بلا عنوان ?!

بقلم مثياء الدين الرفاعي

سكينة هذه المساء ، عشي أ كومانسافا ... (١) ريد اطمام نعي تريد اطمام وما كاد التأجر الما الصفير الماكي من الحوع مع الناعم ويراها حتي أ ال عول على - راء ، فلا عجب ان قدميه هشاباشا بقد أكرسيا لتجلس عليه ا أأناها تنشرز فرالحا وتصطدم ۔۔ أهلا وسهلا الده وترعجهم في سيرهم . وأخبرأ لقت عصاها التي أمر شو بترودى . أأ الوكأعلما اماء احد المخازن الذي

وانكمن المدموز بهوى السارع بقرلهـــا: انظره وزينة وجرد مشاعته ... - لاميرسي إينان الميان الميان ال تطبيع والوياة الدي الى الى الحال المحل معاقالت البسكوت لاني اربه لهاالفتان. لك أحمة الخرجـة في نزهة الى بيت اسم الهاقية والماصة المؤس حافحان - أمراك يا مد عَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّه انوع تريدين بيكر . إن خر أصم هذ العة السكين -- ^بوه .. او . ولكن الناحر صحب محرب الم راونتري لان ۽ يوا سىرنىلىد 🗥 كىن 🔞 د 🖰 هذا النوع ... ولا ا الونُّ مهمك في فنج خز ننــــه

"سبستيم (۲) اللابداو تنته تشهدة مافلهامن وأكل فا بوق الاوراق المكس الامراق المفسحية - واستاهمت المده المقدار ما أكل ديوني قار أساليا ١٣٠ ٢٠١ كاملة الناسية يكور عريد شدارون ۱۰۰ ۲۲۰ ۲۱ 🐔 ایرفی نیز د شاخی تو دوات 🔐 يدر وارتج وروش فنصأ فناحث أأحه

وأخرجت منها تتأنيا وخرجت للمد ایرانس نورک دلیه و طعي برد . . . في مثن شي شفيه . . وفات اليمين وذات ال الواحنا بنت خوان .. ما**فیش** يرافقها إلى الباب الخ العاري .. سامي بره .. سوما المم وهكدا كال الكارات المعرض = أنسلة .. 1! حتى - المستزيل الفلائم أو الماحري أنسة ... بول واظهرت فنيلا الاست در العصر .. تأسط التفرخ وكنجم للعة ا بلايسري حسب أنلاي - و تناجر لا منحيق وأواع الرواقع والعطول

يستطيع سبيله ال إشهرة الخرسسية كابها ^{بائن آهن}در سادي **کانت تجر**ه الم إلى ماسافاً ا فالدخر عفرت .. دخلت اً لا كيف حالت تا .

(۲) سيستيم كا

العنبور جواجسا فؤاد أ والعلاة به أو والعلم

علىهامش الحياة

بلا عنوان ?!

بقلم صياء الدين الرفاعي

مسكينة هذه السياء ، عشي كومانسافا ... (١) ولا تحس تعباً، فهي تريد اطمام وما كاد التاجر يسمع صوتها.. طفلها الصغير الباكي من الجوع مع الناعم وبراها حتي نهض واقماعلى مَ الله محمول على يسراها ، فلا مجب ان قدميه هاشا باشا بقدومها وقدم لهسا

كرسيا لتجلس عليه قائله : -- أهلا وسهلا بالمدموزيل .. أمر شو بتريدي . اتفضلي استريحي

ولكن المدموزيل يقضت طلبه

– لا ميرسي ... أريد فقط ان تطهم « *بون* » قليسلامن البسكوت لاني اربد أن اصحبه مغي في نزهة الى بيت اسماعيل بك ... - أمرك يا مدموزيل من اي نوع تريدين بيكر .. برواني.. رغا - أوه .. اربـــد من نوع راونتری لاز د بویی ، متمود علی هذا النوع ... ولا احب أنَّ أغير له

السيستم (٢) وأكل « بوبي » البسكويت ــ واستفهمت المدموزيل عن ثمن مقدار ١٠ أكل «بوبي» من البسكوت فقال لهـا التـاجر وهو بفرك يديه بسرور وارتياح ... عانية قروش فقط ...

فقتحت الممرزيل حقييتها وأخرجت منها عمانية قروش ... وخرجت المدموزيل وكلمها وراءها يحرك ذنبه ويلمس بلسان ذات اليمين وذات الشمال .. والتاجر يرافقها الى الباب الخارجيللمحزن. وهكذا كان الكل سرور:

- الممدزيل لأمها أطست بوبى واظهرت قليلا من براعمها في النفر بج و تكام اللغة الفرنجية .

ــ والتاجر لانه قبض مبلغا يستطيع بسبب ان يفتح الخزان (١)كومانسافاكلة فرنسية مناها

(٢)سيستيم كلة الكلنز به معناها - ونجور خواجــا فؤاد | « العادة » او « الطريقة » .

الدستور البريطاني تابع المنشور على الصفحة لثانية

وكذلك لا يوجد نص مدون يمنع من تولي الوزارة اشخاصا ليسوا اعضاء في البرلمان . غير ان التقاليد الدستورية قضت بذلك وقد حدث مؤخرا عندما عدل الستر تشمبرلين وزارته للمرة الاولى بعد الحربان اسندبعض الوزارات الى اشخاصا ليسوا نوابا فاضطر ان يوجد لهم كراسي في مجلس المعوم أنتخبوا البها لان التقليد الدستوري ارغمه على ذلك •

تم ان الحريات الشخصية كحرية الكلام والكتابة والاجماع لا يَكُلفُهُا في بِرَبطانيـا النظمى نص مدون في الدستور بل تكافها التقاليد بصورة يتمتع بها الأنجليز انسهم الى مدى ابعد من غيرهم من البلدان يهتى دونتهذه الحقوق في دساتيرها

وعدا ذلك فان الامثلة على ما يعرففي انكاترا بالتقاليد الدستورية كَثيرة اجملها العلامه دايسي بقوله : ه اذا انسنا النظر في هذ. القواعد رأيناها تنص على شيء واحد وهو يان صلاحيات الوزراء وطريقة ممارستها واصول تطبيقها ٠٠٠

وبعبارة اخري -- اذا مانوخينــا الدقة - فان هذه القواعد تنضمن الوسائل والاساليب التي يواسطتها يؤدي التاج وظألفه وواجبانه اما السلطة التي تدعم هذه القواعد وتراقب تنفيذها فىلا تنحصر في أ الرأي المام وحده بل ان مخالفتها او اهالها يسفر عن شلــل في الجهاز ﴿ الحكومي ويقضى على النظام القائم :

الحديدية مرة اخرى ويتمتع عشاهدة أ وتأثيرها فلا يستطيع ال يقوم بأمر اصفرها الرنان واوراقها النفسجية . _ دو بونى، لانه ملا ممدته باحسن انواع البسكوت الفاغر في ان يشعر بالخزي والنداسة والألم المطبعة الوطنية كانت الفقيرة العمياء تخطو اخر أعند الافراد اختلافهم في القوة التي خطوة من باب المحزن حاملة طفلها أر رضهم باحكام الجماعة وعاداتها الباكي من ألم الجوع تقودهاعصاهما أ

الى مكان اخر ...

« تابع المنشور على الصفحة الثانية » وزری من طرف خنی علی ہـــــــنــه الكمال ؛ لو حاولنا ان ننقى الشبأب

مش هذا الغرور ، اننا اذ نصل هذا القوى التي تناهضه ٠٠ لانتزعانمرور وحده ؛ واعا نتزع وفي بعض الأحايين لا يكون معه ثقة الشباب بنفسه ، لا شيء موضمًا لهذه الزراية، ولا لهــذا يقمد بالشباب مثل ان يفهم نفسه على التعالي، ولكن مجرد ان يحلم حقيقتها ، وانه لاينخ في هذا الوجود الانسان حلما كبيراً ، كاف ان يجمله الرحب شيئا ، ازاناً مل الذي ينبض في نظر العجزة المتواكلين ، مغروراً به قلب الشبـاب، ليبدو قريبًا على تعلو في النقمة عليه ونشتط بهمذه شاسع بعده، وهذا مايهون السير النقمة ، لنشعر ذواتنا الرمنا ، عن. لو قلت لشاب انك ستبرع فيها انت عجزها وتواكلها ولنفرها عن حالة آخذ به ، بعد ثلث قرن من الجــد الكسل والخمول ٠٠٠ هــذا الرمنا المتواصل، اكان يفعل هـــذا الشاب والتواكل الذي لا يعودعلىالانسانية شيئا، إن الشقة بعيدة فليرح تفسه مخير ان الانسانية لا تحيا بالركود، ولكنه اذ ينهض به النرور ، يقطع ولا بالرضاعن الواقع ١٠٠ انها تحييا الشقة القصيه ، وهو لاه عا يزينه بالدفسم الى الامام وبالثورة على وشيء آخرازالمشاريع العظيمة مغرور ووروونه علية الحساب

الغرور وكيف يعصف بالشباب

الانسانية لا تحيا بالزكود ولا بالرمناعن الواقع

الواقع ٠٠ ولايتمه صبح ذا الا التي تبدو في نظر الناس، وكانَّها أمرتين ، مرة في حساب قوة قطعة من المستحيل ، ما كان ليقوم | نفسه ، ومرة في حساب قوة مها العظيم ، لو قدر نفسه ، ووازن الواقع ٠٠٠

د نقاب »

الضهر الفردى والضهير الاجتاعي

ينها وبين القوى المحيطـة به إنه اذ

يقوم بها يكوني قد خدع بنفسه ، ا

«تابع المنشور على الصفحة الثانية»

بالتقليد والتلقين ، ولا يورث منها الا النيل لها ، كما هو مقرر عند اهل علم النفس، اذ ما يكتب لا يورث مطَّلقاً . لهذا يجد الفرد نفسه صنمن حظيرة الجاعة ، واقعا تحت سلطتها ما مناف لقواعدها ، او يفڪر او يقول ما هو شيٌّ في نظرها ، دون 🖠 كل هذا حدث وحصل ينما ألم محز في باطنه. وهذا الشعور يختلف البقية في المدد القادم

عمان شرق الاردن مستعدة الطبع الكتب والحجلات والجرائد وكافة بآلاشنال التجارية

الكركت بند بعد سنة يردادُ اقتبال

بسرعة واثقان ومهاودة فىالاسعار

مكذا فن الاصل

رأيناها تتثرفى اذيالها وتصطدم إ المنه بالمارة وتزعجهم في سيرهم. وأخـيراً القت عصــاها التي بُدُورِيْ تَتُوكُأُ عَلَمُهُا امَامُ احْدُ الْمُحَازِنُ الَّذِي المكن يسهوى المسار في ذلك الشارع نرخارفه وزينته وجودة بضاعته ... حر ، كري ودخلت المبياء ... وهي ليست تدري الى الى مكان تدخل .. وقالت جملَّها المعتادة ، تلك الجُملة الخارجــة من اعماقها والناطقة بيؤس حالها: حسنة لله _ الله يعطيك – عن رغيف خنز أطمم هذاالطفل المسكين ولكن التاجر صاحب المخزن لم يسم نداءها لانه كان في ذلك الوقت مهمكا فى فتح خزانتـــــه مندر جراعجون الحديدية والتمتع عشاهدة مافهامن ... ين زر ١١١١ الاوراق المكسة .. الاوراق البنفسجية المها والحراء. نعم كان منهمكا .. نذلك لم يسمع النداه .. وكررت العبياء لل النداء ... ولكن بصوت اشد اللاما

، من ذي قبل : الله مخلى اولادك --

, حسنة لله -- وسمع التأجر صوتهما

ما مور اجراء على وصاح بها: -- روحي عن سمانا --شرة في المائة من القيمة . - اطلمي بره ... شو فيلك شي شغله .. ــند آندين رقم ۱۲۱۳ شو احتا بنك هو ن .. مافيش الما مصاري .. اطلعي بره.. - وما أتم المساحة أعيمة التاجر عبارته اللطيفة .. ١٦ حتى متر دونم مل ات كا دخلت امرأة او بالاحرى آنسة ...

عد الكريم بث الخاص من العور مومون الان .. فرفع نظارته عن عينيه ،

شرائها أن يراجع د ارة اجراء عمان خلام واغلق بات الخزانة ... ومهض واقفا

A1 4VV TA 115 ا من آنسات هذا العصر .. تتأبيط 14 774 14 774 ا يدها السري حقيبه اللاي 71 YOF 14 Y11 ا بالشاحيق وانواع الروائح والعطور 317 AVF -- F VFF

الشراء عليه مراجعة دائرة اجراء (ممان) علا الفرنجي الصغير السذى كانت نجره مم الى داخل الخزن .. دخلت إ « كيف حالك » .

المخزن وقالت:

عدى بن انيس أبو الراغب من عمان مومنو^{ه أ}وعسك بيدها اليمني سلسلة كلبها

سة عشرة في المائة من القيمه .

المساحة الشيعة

مغر دونم س ت

1440 4

٩٧٦٥٠٠٠

٧٨٠ ٩٣٩ عند

11 200 100

... in

في شرائد بالرحور

بة عدرة في 11 فامل أبها.

مأمور اجراء ^{وان}

مان: الثلاثاء في ١٦ ربيع الأول سنة ١٠٠٩

جيع الخابرات نرسل باسم

محد نببر ظیان

منثيء الجريدة ومدرها المسؤول

الادارة: عادة شريم (طريق الصلت)

نفرده: (۲۲) -صندوق البريد (۲۲)

تناقلت يخس مصادر الاذاعة

بير عمان وان

علاقات وروابط بجب

وروان الدور بأ الرحلة الباركة التي وقادة الرأي فيهم و

ينظران يقو بها سمو الامير المطم المقدى هذه الحقيقة

الى اللاد التر ية الشقيقة وتحدث ليساون على تجديدا

الناس إمّام إلى عن هذه الرحلة الملاقات مع تركيا

وأغلوا يعذب عابها مختلف وشعباً حتى أن سمو

للبنان حـب ما توحي البهم الرحال بنفســه الى

الواؤه و روسهم وقد رأينان ندلي المملامعه اكرم الم

المنافى الدلاء ِ ن نقول كلة في هذا الاماني وأعدب الذ

الونوع فسر ، تمت هذه الرحمة | فرصة مناسبة الا و

المائم فان المني يجب ان نضعه | والمشارحا في هدا

الغوم باسد البلاد المعظم أطال الحاضرة والطواري

السية عنا قصدالنزهة وترويح المدم الاستعداد واه

أنهب اعيننا من ن مثل هذه الرحلة [

المنقاه ورعدان همذه الظروف

النسكاندية دراني بعض الاذهان

إلهناك اغرض بمبددة وأهداف

ماية تبود خر الامة العربيسية

أرنوها باخسبر المديم والتنافج

وقــد ادرك

من الشعب العربي

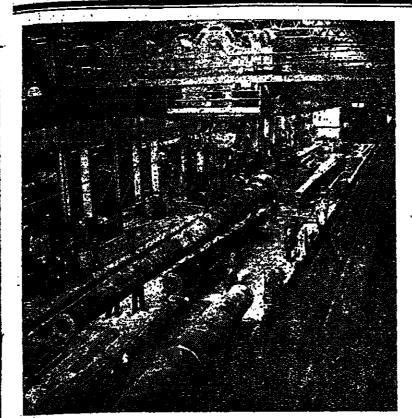
عن حماء والنب:

والاستفادة من جب

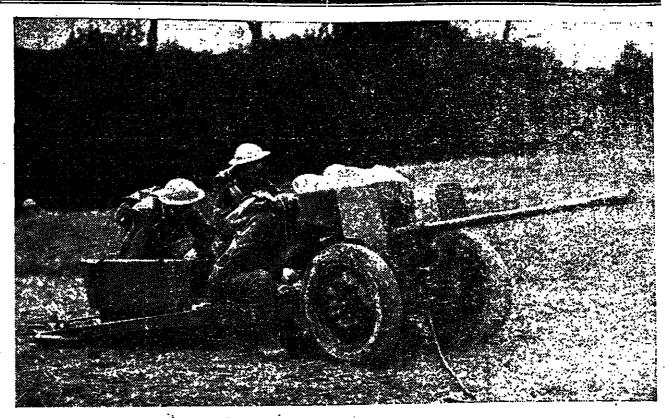
والوسائل المشروع

التمايات السامية و

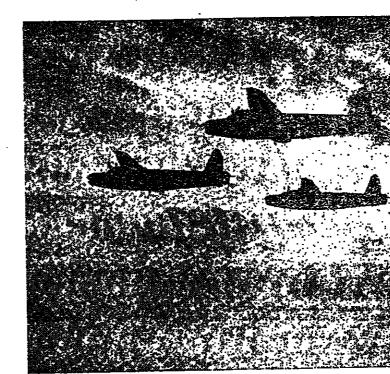
الشعوب ذأت العا



مدافع كبيرة في دور الصنع في احدى « الترسأنات ، البريطانية

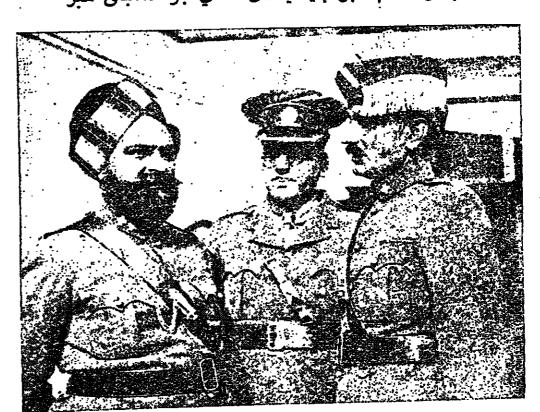


مدفع بريطاني مضاد للدبابات وحوله الجنودعلي أهبة الممل



سرب من قاذفات القنابل البريطانية وهي محلقة في الجو عند انبثاق القجر





امثلة يمن الجنود ألهنود الذن سيخدمون الامبراطورية البريطانية

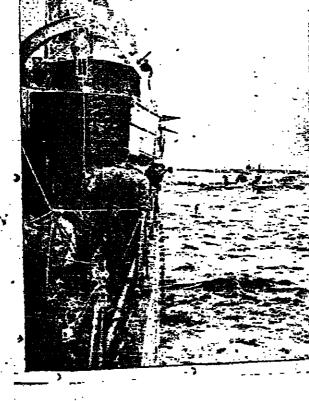


جوقة موسيقى الجيش البريطاني في جنين



طيارون المان منيرون تلتقطهم احدى المدمرات البربطانية

دبابات بريطانية



الكوين جبهة شرا والشمر تركي همو منو تمة اجدر من الشم العب المرم وجاره وشقيقه بل بذلك التعاون والا الأق الوق السنا دوحة واحدة الاضيا المندرات فقدعاشا مسع أمد الله في -بضهامات اسنين عيشة والعنية الخبالحبة عنة ويسودها الرئام السـ : ولا عبرة بما وقع الْمُومَّة ﴿ الْمُحَادِينِ مِنَ الْمُطَالِمُ النارم والمسير التركي الصبيم اليَّهُ مُنَّا أَنَّ مِنْ دُمَّ اللَّهِ مِنْ دُمَّ اللَّهِ يعوب وفريح يتحملون اوزارها البالهاوت فواحزاه ماجنب البهم وأرسس بدة المهضة التوكية الالمية لتقودها الر الوينة الف وسيا في مطاردهم وسأحأت الحبد وال

فقد ادى واجبه اما وامام الشمب وها يتخذمن الظروف جديدة لأتنام البرا اخذعلى عاقله تمن | قامت الاسة العر أالقيام وحل عرفت

هذه أأقوة الجبارة